

 ***Zámek Stekník\_***

**PRACOVNÍ LIST - Interiér**

*Vítám Vás a přeji Vám všem krásný den.*

*Budu Vaše dnešní průvodkyně. Pracuji pro*

*zdejší zámecké pány a jmenuji se* ***Márinka****,*

*k Vašim službám…*

Zámek byl postaven ve dvou fázích. První z nich probíhala po roce 1681, kdy panství Stekník zakoupil žatecký měšťan **Jan Jiří Kulhánek**. Ten byl o pár let později **NOBILITOVÁN.**



**Víte, co to znamená?** Získal při té příležitosti přídomek

Z KLAUDENSTEINA – VON KLAUDENSTEIN.

To by Vám mohlo poradit...

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………

Druhou významnou osobností z rodiny **Kulhánků** byl **Jan František.** Stekník vlastnil **v období druhé poloviny 18. století.** V této době bylo převládajícím uměleckým stylem **rokoko.**

I náš zámek dostal v této době rokokovou podobu a tak už se dochoval do současnosti.

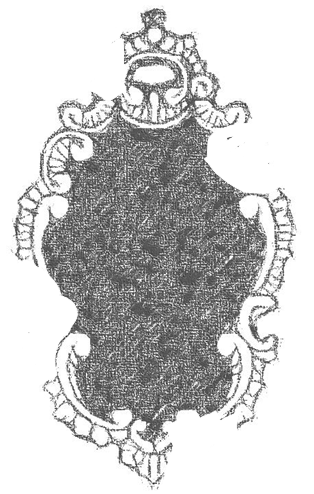
**Jan František Kulhánek** nechal vybudovat:

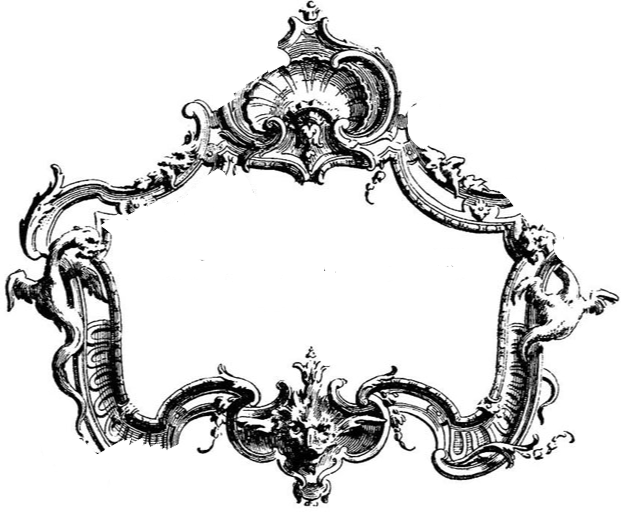
* zámeckou kapli
* jižní křídlo zámku
* hlavní sál
* zámeckou zahradu

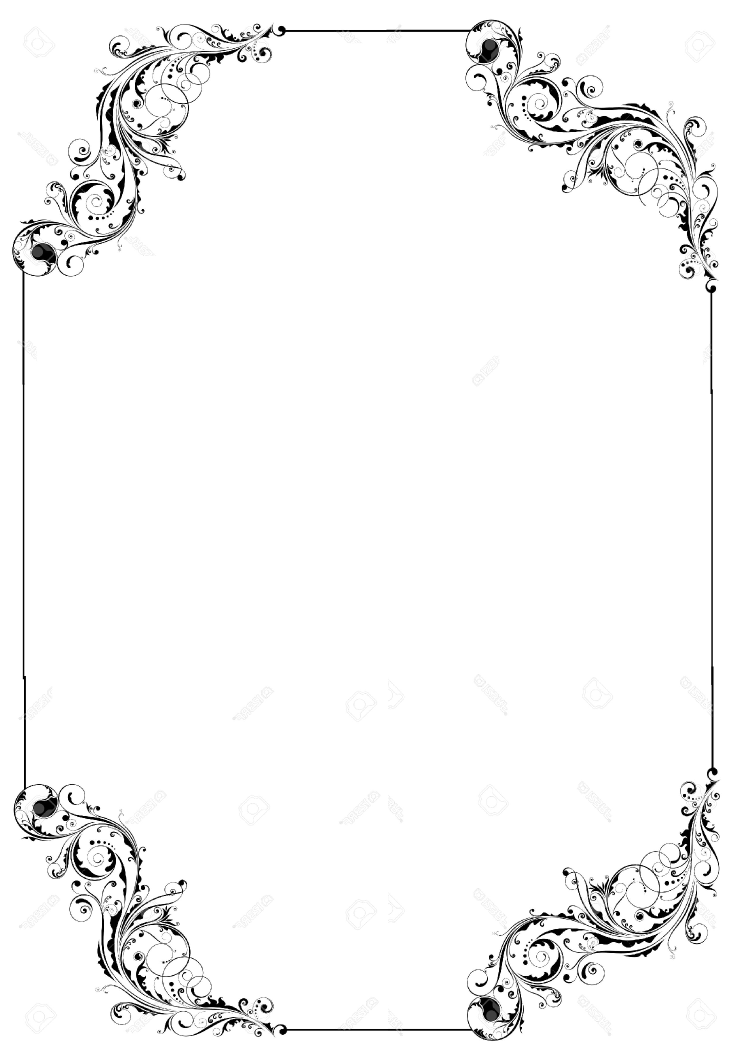
**Jan František Kulhánek** také zakoupil mnoho nábytku a vybavení k výzdobě nově opraveného sídla - například mnoho obrazů.

Ale dekorace rokokových rámů se poničila. Připravte,

prosím, plán pro restaurátora a doplňte chybějící části.





Ornamentu na obrázcích se říká **ROKAJ.**

**[](http://www.patrickdamiaens.be/)****[](http://ornament-i-stil.livejournal.com/?skip=50&tag=%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BA%D0%BE)**

Tato dekorace s nekonečným množstvím variací vznikla v Itálii na počátku 18. století.

Nejvíce byl ale rokaj používán ve Francii na dvoře krále Ludvíka XV.



*Připomíná Vám svým tvarem něco? Zkuste rokaj popsat. ..……………………………………………*

*…………………………………………….*

*……………………………………………*

*Když už toto znáte, určitě přijdete na to, od čeho*

*je odvozeno jméno slohu* ***ROKOKO****…*

*………………………………….*

A protože je Stekník rokokovým zámkem, najdeme motiv rokaje i tady.

*Dávejte pozor, jistě cestou nějaké uvidíte.*

Dalšími českými zámky ve stylu rokoka jsou například **Nové Hrady** na pomezí Čech a Moravy

nebo **Dobříš** ve středních Čechách. Místnosti zámků často zdobily **nástěnné malby a štuky**.

Také ty se tady dochovaly. Krásné nástěnné malby zkrášlují obytné pokoje

v 1. patře. Malby zatím nejsou odkryty – pouze v **restaurátorských**

**sondách** lze rozeznat motivy **korábů na moři**.

Nově opravenou štukovou výzdobu stropů

můžete vidět v přilehlé chodbě.



Na obrázcích si prohlédněte módu doby rokoka. Typická je **pastelová barevnost, rozmanitost, jemné propracované detaily a až vyumělkovaná krása.** Používaly se hodně krajky, satén a brokát. Velmi důležité byly **účesy a doplňky**.

Víte, co je to KRINOLÍNA? V období rokoka to byla

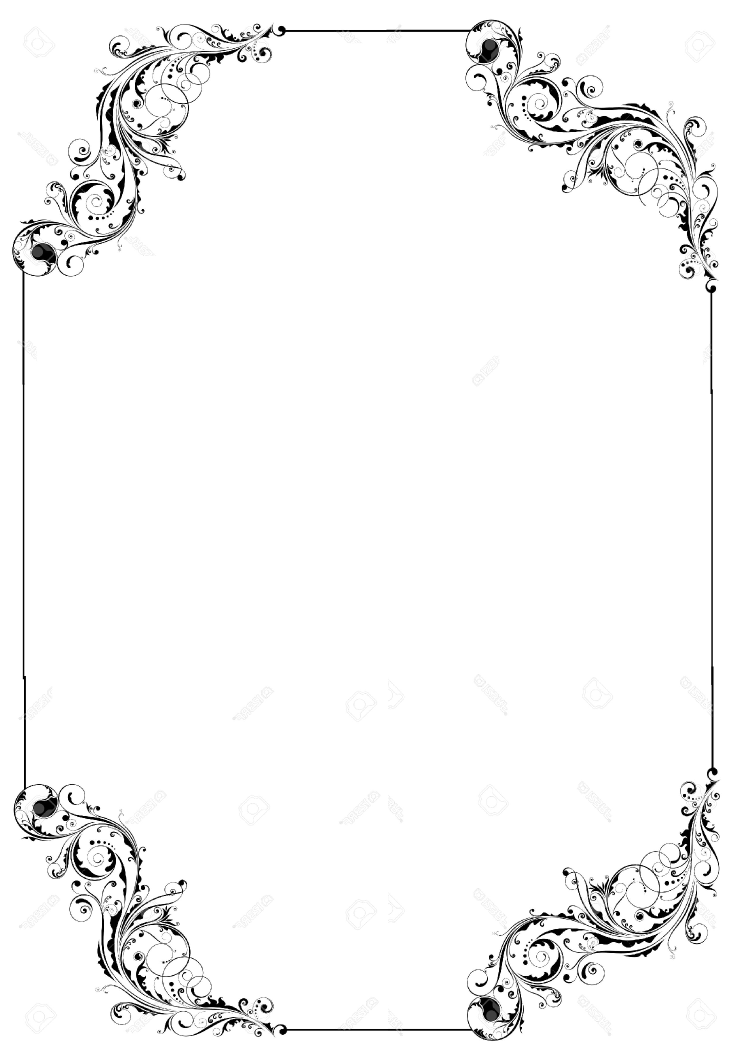
naprostá nezbytnost. Každá z dam na obrázku ji má na sobě.

……………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………..



Zámek Stekník vlastnili od konce

18. století tři významné rodiny…

Spojíte správně význačné členy těchto rodin s obdobím

jejich pobytu na zámku?

Jejich portréty najděte na tabulích v salonu s koráby.

**Jan František Kulhánek 1907 - 1940**

**Antonín Josef Korb 1760 - 1796**

**Gerold Deteindre 1796 - 1820**

Z období Jana Františka Kulhánka pochází také **dřevěné podlahy.**

Parkety tvoří kazety skládané do vzoru, kterému se říká **Vídeňský kříž.**

Pořádně si parkety prohlédněte. Podaří se Vám

z jednotlivých tvarů složit vzor Vídeňského kříže?

V první polovině 20. století bydlel na zámku švýcarský diplomat **Gerold Deteindre** s manželkou a dvěma syny. V **jídelně** si můžete prohlédnout **fotografie vnitřního zařízení** zámku v této době.

Víte, co se dělo se zámkem a přilehlými pozemky po druhé světové válce?

……………………………..................................................................................................

……………………………..................................................................................................

……………………………..................................................................................................

……………………………................................................................................................

Děkuji za návštěvu a příjemnou společnost…

Těším se brzy na shledanou

Vaše Márinka

Internetové zdroje:

<http://historyoffashiondesign.com/18th-century-europe-till-the-french-revolution>

<http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne_dejiny_odivani.htm>

<https://brandpimp.files.wordpress.com/2010/07/rococo.jpg>

<http://www.duden.de/rechtschreibung/Rocaille>

<http://heraldika.drozd.info/hag/gjm.htm>

<http://www.zamekdobris.cz/cs/>

<http://www.nove-hrady.cz/zamek/index.php>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Rokaj>